## 对于瑞士独立制表人你还知道多少





名表通 2017-07-06

## 关注

## 名表通论坛

回顾 2015 年,即独立制表人协会(AHCI)忙于庆祝建会三十周年。自制表巨匠 Vincent Calabrese 联同 Svend Andersen 于 1985 年正式成立该协会,三十个年头已然过去。向全世界的手表制作人敞开大门,AHCI 已在这三十年里成长为全球鉴赏名家们公认的"卓绝工艺"的代名词。涌泉式的创造力,永不停止的创新和精湛的把控力体现在每一个会员和候选人身上。

AHCI 的成员都具有罕见的天赋,且运用这些天赋创造着更多从"纸上草图到精致奢华的完成品"即"传统类钟表制作"所需的机巧与法门。

AHCI 协会内数位出色的会员荣获行业内至高奖项。包括评委特赏奖在内,他们 因对高奢手表产业的杰出贡献得授第十七届 Prix d Horlogere de Geneve trophies。

自他 32 年前创立会以来,AHCI 恪守一念。即"维护钟表其艺术传统和它的高品质"。成为 AHCI 的成员是当今世界上几乎所有拥有独罕资质的天才独立制表师们共同的心愿。

如今,我们已经迈入第四个十年,独立制表人的将来也前所未有的光明。时至2017年,已经有两位中国钟表制作人加入我们,且已有三位成功申请为候选人。AHCI旨在帮助新一代的独立制表人发展他们属于自己的品牌。

独立制表师: 文森特·卡拉布雷斯 Vincent Calabrese



名表面说证

文森特·卡拉布雷斯 Vincent Calabrese,是 AHCI 瑞士独立制表师协会创始人之一。 1977年,文森特·卡拉布雷斯先生在荣获日内瓦国际发明金奖后便开启了创作生涯。自此他孜孜不倦地努力建立起自己的钟表王国。同年,他将直列式轮系机芯专利,包括生产和销售权出售给了昆仑表业公司(Maison Corum)。这一机芯源自于他的定制系列"SPATIALE"(意为"空间"),成为制表史上经典之一的金桥腕表的灵感基石。1985年,他创建独立制表师协会,并制作了他的第一块陀飞轮腕表,名为 ESPRIT(意为"精神"),亦是他的代表作。1986年,他为宝珀公司设计了浮动式陀飞轮。是世间最小的 8 日动力储存机芯中最薄的陀飞轮。直至 1988年,他始终专注于空间系列,生产出各种形状和材质的机芯。他熟知如何自制手表的各部件,从机芯到外壳,包括上珐琅、镌刻和纹理加工。

不要走众人所趋的康庄大道,而是应该去没有路的地方,开辟一条新的道路。被誉为哲学工程师的 Vincent Calabrese 是一个不随波逐流,不拘于传统,勇于创新的钟表制表师。年仅 14 岁的他已经在那不勒斯街头崭露头角,以修表维持生计。

如果说哲学是他的马达,机械则是他的源泉。其作品的多样性,独特性使之成为钟表界最富有创造力的人物之一。独具特色的手表制作风格使其能够在任何形状或形式的基础上完成作品。在传统的钟表制作上,他总是勇于挑战传统,赋予传统机械新的生机,他标志性的技术例如经典带有调节器设计款式的Flying Tourbillon(飞轮,陀飞轮)与其在美学上的造诣完美结合。时至今日,他仍是世界上在950 铂金上创作并实现手工手表创作的第一人。人们总会为他的绝伦的才华而震惊。



这款是跳字表,跳字的同时,表盘是转一圈。表盘转动显示的是分钟数,小时数则为表盘上单独小圈里的数字。中间则是小秒针,不停地转动。这样的设计,整个表盘就会有很大的发挥空间,不会被指针限制盘面的造型。



这款同样是跳字表,中间的"N"是他的品牌 logo,整体简约干净。



他的作品大家都能看得出来有昆仑金桥(表)的影子,他的机芯都是在中间,整个机芯都被蓝宝石玻璃包围着,把头是在背面。他这专利卖给昆仑(表)的时候是一条桥的造型,他自己作品就不能用那个专利了,现在自己其他的设计就用一些字母等元素造型。



## 表背上的把头



精美的手工(黄金)雕刻



整只表的造型如宝石般清透









感谢表友们的分享! 更多意见可以在文章下方留言 如果你喜欢表,研究表。有什么问题想提问。可以下载 "名表通 APP",简单 注册会员,所提问题将由表坛资深表友或表坛版主大神回答哦!